

TEST-DRA 5^E À LA 8^E ANNÉE

Présenté par: Mme Roxanne Sarrazin

MOTIVATION

Lors de rencontres individuelles:

- ⦿ Est-ce l'élève aime lire?
- ⦿ Est-ce qu'il lit une variété de genres? Quels objectifs sont visés?
- ⦿ Est-ce que l'élève connaît ses forces comme lecteur?
- ⦿ Pousser les élèves à choisir des livres hors de l'ordinaire.

FLUIDITÉ

- ⦿ Rythme, précision et expression signalent ensemble la fluidité en lecture.
- ⦿ Pour travailler la fluidité, il faut demander à l'élève de faire de la lecture quotidienne, en silence et à l'orale.

PRÉDICTIONS

Les prédictions sont une forme d'inférence puisque le lecteur combine ses connaissances antérieures avec les indices du texte. Cependant, les prédictions sont faites sur l'information qui est explicite ou évidente dans le texte*. (Adapté de Zwiers, 2008, p. 64)

MÉTACOGNITION

L'utilisation des bonnes stratégies aidera les élèves à mieux vérifier leur compréhension. Lorsqu'ils vérifient leur compréhension, les élèves apprennent à:

- prendre conscience de ce qu'ils comprennent;
- déterminer ce qu'ils ne comprennent pas;
- utiliser des stratégies correctrices appropriées pour mieux comprendre.

Trehearne (2006)

RÉSUMÉ

Dans son résumé, l'élève se doit être fidèle au texte. Il sélectionne les renseignements importants et les résume de façon concise. Il élimine les répétitions. Autrement dit, il s'en tient aux événements, détails, personnages, etc.

COMPRÉHENSION LITTÉRALE

Il est indispensable de présenter à l'élève la différence entre les questions de compréhension littérale, interprétation et réflexion. Pour les aider, vous pouvez présenter l'acronyme « SEE »

- ◉ Littéral: Sur la ligne- Provient de l'information donnée précisément dans le texte.
- ◉ Interprétation: Entre les lignes- Demande de faire des liens entre les différentes parties du texte qui ne sont pas donnés explicitement.
- ◉ Réflexion: En dehors du texte- Lien entre les informations explicites et implicites pour les comparer avec sa propre conception du monde ou pour évaluer la pertinence du texte

INTERPRÉTATION

Un auteur ne décrit pas tout dans son texte et certains passages du texte contiennent des informations qui manquent de clarté. Or, le lecteur doit faire beaucoup d'inférences pour les comprendre.

RÉFLEXION

Amener les élèves à développer leurs habiletés de pensée (Pensée critique et créative, prise de décision, etc.) de manière à les rendre capables d'acquérir, d'évaluer et de produire des connaissances de façon autonome.

Faire appel à des habiletés supérieures de la pensée consiste à déterminer, au-delà du sens littéral d'un texte, le dit et le non-dit, afin d'analyser la véritable signification du texte et de découvrir l'intention de l'auteur